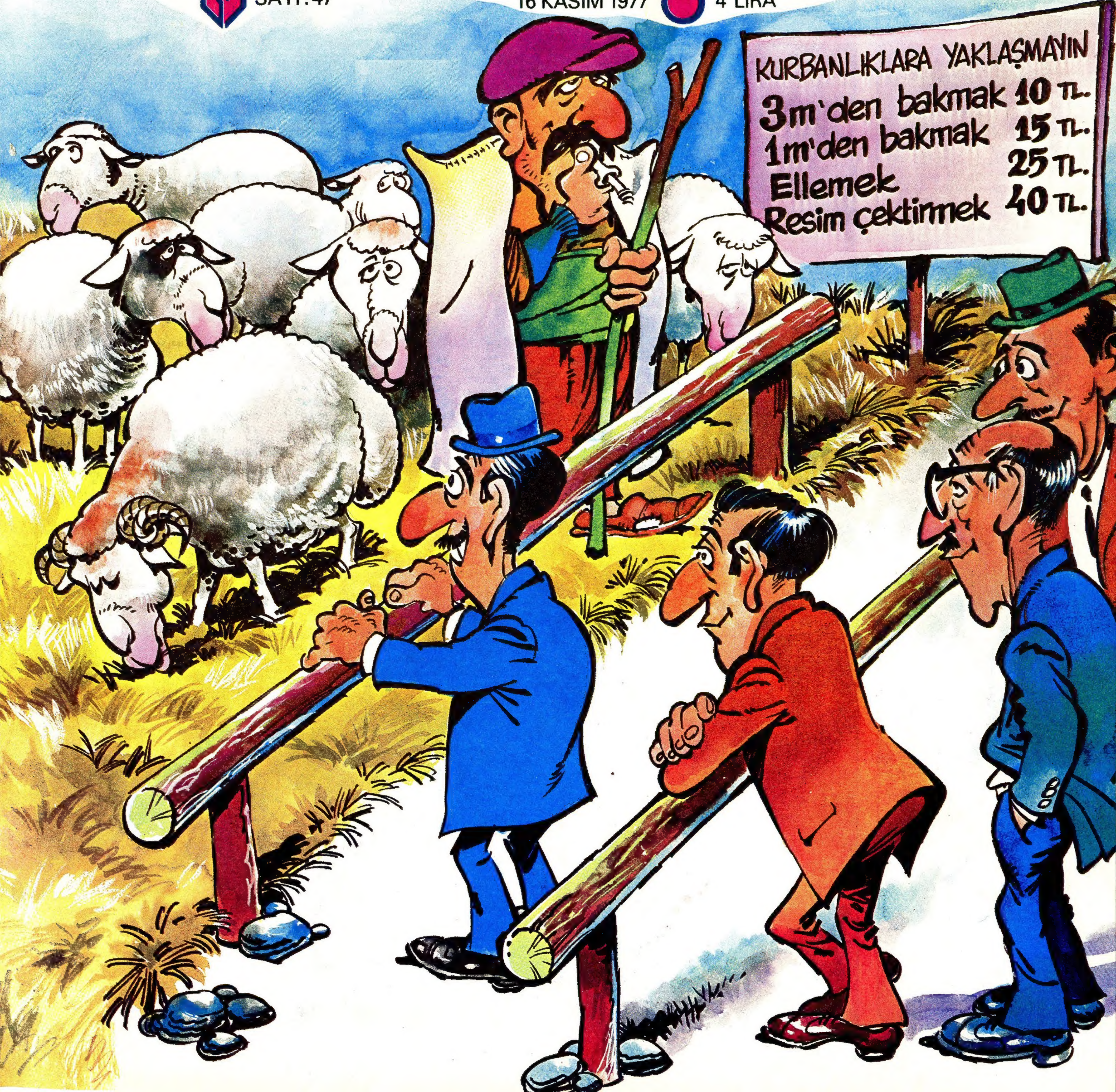
Çarşaf

SAYI : 47 16 KASIM 1977 4 LİRA



FIKRA PAKETİ

AYYAŞ FIKRALAR

UZUN süren bir içki sohbetinden sonra adam, kendisi gibi kafayı bulmuş arkadaşını da yanında sürükleyip evine getirmişti. Ve tabii odaları gezdiriyordu ona:

-Bak... hık... ne güzel evim var! Şu duvar... hık... kâğıtlarına bak!... Ya şu tablolar...hık! Burası da... hık... banyo! Şu gördüğün... yatak odası... hık! Yatan kadını... hık... görüyor musun? O benim karım... hık... yanındaki de... benim tabii!

ALKOL duvarını aşmıştı.Yalpalaya tökezleye evine geldi. Yatak odasında boy aynasının karşısında soyunmaya başladı. Birden, aynadaki çıplak vücudunu görüp çığlığı bastı:

-Karımın yanında ne arıyorsun, ahlaksız herif! Ya defol git, ya da kafanı kırarım şimdi!

Ve sözlerini, aynaya indirdiği yumrukla noktaladı. Noktaladı da, aynanın tuzla buz oluşunu görünce üzüntülü bir sesle başını salladı:

-Affedersin, gözlüklerini farketmemiştim!

DOKTOR, genç adamın ellerinin fazlaca titrediğini farketmişti. Sordu:

-Çok mu içiyorsunuz?

-Pek sayılmaz. Daha çok deviriyorum!

BİR sarhoş, tutuna tutuna evine girdi. Son bir cila için dolaptan bir şişe içki ve mutfaktan da bir bardak aldı. Bardağı, epeyce kafayı bulmuş olduğundan masaya ters koydu, ama farketmedi. Şişeyi açtı, güya bardağa döktü, tabii içki etrafa yayılmıştı. Adam bardağı eline alıp hayretle baktı:

-Vay canına! Şimdi de tepesi kapalı bardak yapıyorlar!

Sonra bardağı şöyle bir tersine çevirdi ve daha çok şaşırdı:

-Haydaa! Dibini de koymayı unutmuşlar!

Çarşaf
HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ
Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ
Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 ISTANBUL
Telefon: 28 68 75
Hürgün
Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.
YURT İÇİ ABONE ŞARTLARI
3 aylık 53.30 TL.
6 aylık 106.60 TL.
1 yıllık 213.20 TL.
YIL: 2 SAYI: 47

Dikkat patlar

Yazan: Vedat SAYGEL

NÜFUS patlaması... Fiyat patlaması... Silâh patlaması... Tüp gaz patlaması derken, patlamalar tüm canlıları sardı, yedisinden yetmişine herkes birer serseri mayın halini aldı! Patlamaya hazır bekleyenler de, kuşkusuz MC'nin üç ortağı. Dağılsalar, daha dağılırken patlayacaklar... Toplansalar, saniye içinde birbirlerini haklayacaklar! En güç durumda olanı da, Sülü... Erbakan'la yapınca birlik, partisinde kalmadı dirlik! Gücünü kuvvetini yitirdi. Kurtun dişleriyle Hoca'nın üfürüğü, kıratı yedi, bitirdi! Hükümetten çekilse, elindeki tüp patlayacak. İnadım inat deyip ortaklığı sürdürse, CHP'den önce, AP içindeki muhalifleri haklayacak. Çaresiz, daha bir süre yanında taşıyacak... Patlayıncaya dek, yaşarsa böyle yaşayacak!

Ulan Hacı Fışfış...

ÇETİN EMEÇ

47

BIR değil, iki değil, üç değil... Türkiye, üç gün sıraya üç tokat yedi... Son aylarda kaderimize çöreklenen aksilikler zincirinde, işte yeni bir halka. Ve, yeni bir kazık: Düşmandan da, sözde dosttan da..

Şimdi, varsın bizim Dışişleri, Birleşmiş Genel Kurulu'nda aleyhimize çıkan oyları, parmak hesabına vurup lehtekilerle terazileyedursun.Gerçek, tabak gibi ortadadır: İktidar koltuğuna iliştiği günden beri,Erbakan Efendi'nin Arabı okkalama girişimleri, yine fiyaskoyla sonuçlanmıştır...

Ne din kardeşliği, ne süt kardeşliği, ne de kaymak kardeşliği... Hacı Fışfış; hatır, gönül bilmiyor. Sırtını sıvazlatıp yanağını salya sümük yalatmaya gelince, kendini koyveriyor. Fakat "Destek" mi dediniz? Yankısını hemen salıyor: Köstek...

Arap, böyle yapıyor da, Acem Şahı başka türlü mü davranıyor? O, düşmanımdan da, daha eli bayraklıdır artık...

Bir yanda; ucu Haçlı seferlerinden Kurtuluş Savaşı'na, Ermeni sorunundan 6-7 Eylül davasına dayanan kuyruk acısı kalıntıları... Ötede, basit çıkar hesapları. Petrola sırt dayayıp, Orta Doğu'nun kaderine hükmetme sevdaları; hepsi, Türkiye'yi sürekli bir yalnızlığa itiyor...

TÜRK, dostu nerede arasın?.. Yerde bulamadığına göre, gökte... Ay'da,belki de Merih'te...

Yirmi yıl önce Sovyetler, sputnik'i uzaya fırlattıkları zaman, binbir amaç peşindeydiler:Kişiye, artık bir cezaevi tıkızlığı veren dünya sınırları dışına taşmak kadar, yeni hammadde kaynakları araştırmak. Belki, uzayda köprübaşları ve gözlem merkezleri peylemek. Bir de, o esrarengiz boşluk içinde,canlı izi keşfetmek. Özellikle de, insan benzeri canlılar... Ama, avuçlarını yaladılar...

Onların, yirmi yıllık uzay serüveni, başarı kadar başarısızlıklarla örülmüştür. Amerikalılar da, kemerleri sıkma politikasına, bakişlarını gökyüzünden yeryüzüne indirerek başlatmışlardır.

Süper devletlerin,hayal kırıklıkları sonucu kapatıp kapatmama konusunda bocaladıkları uzay defterini, Türkiye ne yapsın?.. Dostu, öteki dünyalarda mı aramaya baksın?..

Öteki dünya deyince, benim aklıma önce ahret geliyor. Sonra Ay...Derken efendim Merih,Venüs, Utarit.

AHRETİ, kafası takunyalı dostlarımıza bırakalım. Biz, biyol, Ay'a bakalım... Tozlu yüzü, sürekli loşluğu, ruhsuz manzarasıyla ondan hayır gelmeyeceği belirlenmiştir artık... Bunca emek, bunca masraftan sonra sonuç, sıfıra sıfır... Biraz meraklar giderilmiştir, o kadar. Eğer âşık değilseniz ve hilâline, ya da on dördüne baktığınızda yüreğiniz bir başka çarpmıyorsa, Ay'ı görmemezlikten gelmek yeğdir...

Merih, derseniz... Onun da hali, Ay'dan parlak değil...

Venüs ile, Utarit güneşe yakın gezegenlerdir, ama bu yakınlık, onları insanlardan uzaklaştırmaktan başka işe yaramamıştır. Her ikisinde de ısı, erimiş kurşundan fazla çünkü...

Uzayda kaç yıldız, kaç gezegen var? Belki milyarlarca... Hangisinde hayat var? Bilebilen borazancıbaşı. Orada müttefik aramaya kalkmak da, delinin pösteki sayması...

Diyelim ki. bir mucize gerçekleşti... Uzayda, bizim gibi âdemlerin varlığı belirlendi. Bunların, bizimle dostluğa yatacakları müjdelendi... Bugün, en yakın olanları bile,bizden dört ışık yılı uzaklıktadır. Kısacası, uydular arası bir telefon görüşmesinde, "Alo"nuz bile ancak dört yıl sonra, oralara varır. TV'deki Kaptan Kirk'ün mesaj alışverişi ise, hayalin de ötesinde budalalıktır.

Bıraktınız alo'yu ve gitmeye kalktınız. Böyle bir gezi için, yüz milyon yıllık ömür bile hava kalır...

"Ne batılı müttefikler, ne de biraderler bizi desteklediler"demek, ilkel bir duygusallığa kapılmak sayılabilir... Ama sorarım; yediğimiz bunca silleye rağmen, hâlâ onların bacakları arasında dolaşma zavallılığında direnmek, kişiliğimize madalya mı kazandırır?

BELKİ, delinin pösteki sayması... Ama, çöl kumlarına burun sürtmektense, uzay yollarında ömür tüketmek,bence,iki boş hayalden daha saygın olanıdır.

ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK

Musluğu gevşemiş hanımlar: Bu herife dikkat edin!..

SULAR İdaresi'nden emekli Hayrettin Telve isimli bir şahıs kahve fiyatının viski fiyatını geçtiğini görünce acele tarafından musluk tamirciliğine başlamıştır. Her gittiği evde önce kahvesini yudumlayan. Sonra da koftiden musluğa bakıp "Ben gidip de takımları alıp geliim" diyerek voltasını aian Hayrettin, işte bu heriftir...

O aslında tamirci değil, tiryakidir... Ama tamirci dümenini resimdeki Nevin Hanıma da yedirmiştir... Siz dikkatli olup sakın bu herife inanmayın.. Kahvenizi saklayın, arkadan elektrikçi pozuna yatarak ben geliyorum... Mersi...

(FOTO: ÜÇKAĞITÇILAR ARTIYOR)

ATI BAŞKASI ALDI, EĞER SÜLÜMAN' DA KALDI...

VELİEFENDİ Çayırının ünlü beygircilerinden Jokey Sülüman, son yarışta atını ortağına çıldırmış fakat, at gitse bile eyerini altına aldırmıştır... (Ona da şükür) Atı alanın Üsküdar'a geçtiği şu günlerde Sülüman'ın olduğu yerde sayması ve hâlâ kendisini beygirin üstündeyim sanması Hipodrom da3i onca seyirciyi çok güldürmektedir...

(FOTO: DEEH)

Bulmaca:

Bu resimdeki hanımlardan hangisi yemeni bağlamış telli başına, zülüfleri düşmüş hilal kaşına?..

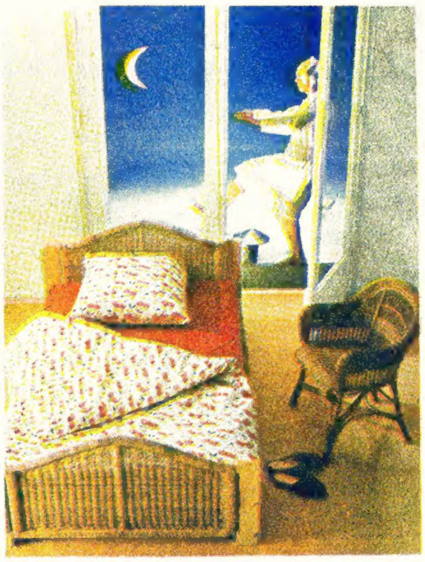
(Aaaa... Hadi bilin bakalım...)

Bayramlıklar çok kazık!..

BIR elbise almaya kalkan, kalkan tara gibi diken diken duyor... Etiketleri gören, vitrinlerin dışında sararıp soluyor...

Ev halkına ayrı ayrı bayramlık almak tarihe karıştı... Resimde görüldüğü gibi Lütfü de bir kazak almış, bütün aile içine dalmış... Yaşa ulan Lütfü... Amma kazak herifsin valla!..

(Foto: ORLON)



Milleti uyutmak kolay değil

IŞIKLAR kararıp duruyor ama, milletin gözünü uyku tutmuyor... İşkembeden atılan lâfları da artık kimse yutmuyor..

İşte Necati de uyananlardan biri... Üstelik saat gecenin biri... Zamlar, vergiler, kiralar, köpüklü biralar onu perişan edince ve uykudan silkinince, tutabilene aşkolsun!..

(Necati'ye bak be, bütün uyuyanlara ibret olsun...)

(Foto: KIM DÜRTTÜ BENİ?..)

Bir IMF üyesi, trafik kazasında öldü

IMF çarpıyor mu çarpılıyor mu?

BIZIM hesapları kontrol etmek için Ankara'ya postu seren İMF'nin durumu, bizim ödemeler dengesinden de kötü şu sıralar.

Borç vermek için sanayileşmeyi bırakıp, tarıma dönülmesini şart koşarak, MSP'nin manevi ağır sanayi hamlesini baltalarlar ha?... Sonları böyle olur işte! Hoca bir okur bir üfürür... Azrail alır götürür! Kimi trafik kazasına kurban gider, kimi komaya girer.

Hodri meydan... Bizde dua da, beddua da bitmez. Karşımızda İMF'nin ne kadar dayanabileceği bilinmez.

IMF HEYETİ, TÜRKİYE' DE HOŞÇA VAKİT GEÇİRDİ

1

2

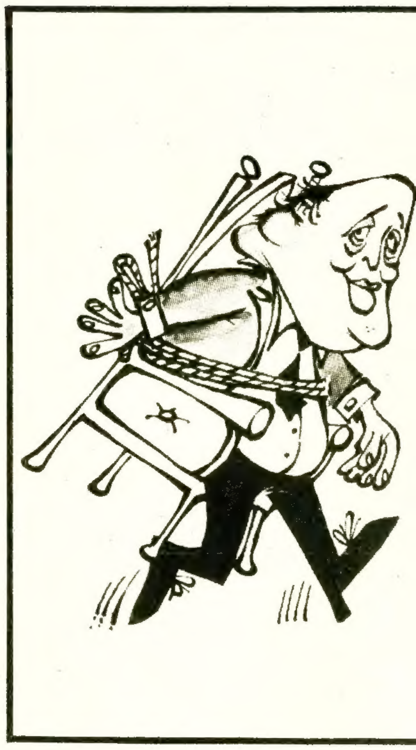
3

Ha Vehbi'nin kerrakesi ha Nevzat'ın TRT'si

Yazan:
Mine ASOVA

YALÇINTAŞ'ın karısı"... diye söze başlarsam, "Kaçtı gece yarısı" dememi beklersiniz tabii. Ama yağma yok! Öyle diyeyim de, kafama taş yağsın, di mi? Neme lâzım, hacılara hocalara lâf atmaya gelmez. Hem, Sayın Hacı Meliha Yalçıntaş'ın isminin mi, cisminin mi hacı olduğunu pek kesin bilmiyorum. Ama, Meliha hanımın hacılığı, kocasına TRT Genel Müdür Vekilliği getirdi. N'apsın kadıncağız? Bakmış ki TRT taşsız olmuyor, sıvamış kolları, sevgili zevcinin bir türlü şirin görünemediği MSP kalesini içten fethetmek istemiş. Nasıl mı? Ne siz sorun, ne ben söyleyeyim. Cumhuriyet Bayramı Kabul Resmindeki suretine bakın, anlarsınız.

Mal meydanda, fazla söze ne hacet?



İstanbul'un yeni kapıları

Yazan:
Hikmet Feridun ES
Karikatürler:
Sinan GÜRDAĞCIK

SOYSOP İstanbullu musunuz?.. İstanbul'un ünlü kapılarını bilir misiniz?. Sayınız bakalım...

Biz eskiden, bir "Çatladıkapı" bilirdik, bir de "Mevlânakapı"... Tabii Edirnekapı, Topkapı, Silivrikapı gibi çok meşhur kapılar başka... Ama geçti o günler... Bugün ihtiyar İstanbul'un daha ünlü kapıları var.

Gazeteler yazıyor:

Dereköy hudut kapısının adı ne imiş biliyor musunuz?. "Kristal Kapısı"... En nefis Çekoslovak kristalleri Dereköy kapısından yurda girdiği için...

Buranın başka bir adı da "Porselen Kapısı"... Ne şairâne!...

Ya "Kürk Kapısı"?.. Gazeteler, onu da açıklıyor: "Kapıkule".

Biz İstanbul'u almadan önce, tarihte bazı ünlü yollar vardı: Baharat Yolu... İpek Yolu.. Altın Yolu... Ve saire...

Bugün ise önümüzde ne yollar, ne yollar!..

Kristal Yolu!.. Billur Yolu!. Avize Yolu!.. Porselen Yolu!.. Mink Yolu!.. Chinchilla Yolu!. Yeni Petrol Yolu... Ve tabii bir takım gizli yollar:

Eroin Yolu... Esrar Yolu... Viski Yolu... Tabanca Yolu... Ve, bütün bu yollar Roma'dan değil de, İstanbul'dan geçiyor....

Türkiye, 6 yol ağzında kurulmuş bir cennettir bugün...

Oylar bizden, boyalar hükümetten...

HAZIRLANIN boyanmaya... Kadınlı, erkekli...
Ne yaparsınız?.. Bu yaştan sonra o da varmış kaderde..
Hepimiz boyanacağız, pahalılığa dayanacağız...

Büyüklerimiz, şimdiye kadar bizlere ettikleri unutulmaz iyiliklere, işte bir yenisini daha ilâve ediyorlar... Müjdeler olsun... Yakında tüm vatandaşları teker teker boyayacaklarmış!.. Ne saadet...

Efendim, mesele şu: Meselâ yerel seçimlerdesiniz de oy vereceksiniz... Gel vatandaş Ahmet Efendi... Zarfını aldın mı?.. Aldın!.. Oyunu verdin mi?.. Verdin... Uzat şimdi mübarek şehadet parmağını... Hooooop!.. Damgayı basalım... Beş para vermeden!.. Oylar vatandaştan... Boyalar hükümetten... Gene yaşadık!.. Bir atasözü vardı... Gizli sevdalar için söylenirdi: "Kadının yüzünün karası, erkeğin elinin boyası!.." derlerdi...

Hani sevgilinin koynunda yakalandıktan sonra: "Yıka elini. Temize çık!.." gibilerden... Ama vatandaşın eline sürülen oybolin boyası 40 gün, 40 gece çıkmıyormuş... Oyunu veren, başka bir sandığa yaklaşmaya görsün... Hemen parmaklarına bakıp enseleyeceklermiş... Onun için, siz siz olun seçim günü Çin mürekkebi, katran filan gibi şeylere el sürmeyiniz... Kıymetli oyunuz gitti gider, dâhi gider...

Demirel'e uyarı

BAZI önemli kişilerin demeçlerini okuyorsunuz gazetelerde:

"Sorunlar hemen çözülmezse, sonuç hüsran olacaktır" diyorlar. Biz de biliyoruz ki çözülmesi gereken şeyler çözülmedi mi, sonuç hüsran olacaktır. Senden boşalan bağrıma göz yaşları dolacaktır. Yazın bastığımız otlar, kış gelince solacaktır. Yaşa var ol harbiye pek sevilen bir marştır. Vallahi bu gidişin sonu yaştır. Sesimizi yer gök su dinlesin. Sert adımlarla her yer inlesin. İnlesin. Yumuşak kalçalarıyla yumuşak koltuklarda oturanlar, sert adımlarla her yer inlerse n'olacaktır? Siz de biliyorsunuz ki saçını başını yolacaktır. Son demde bu mevsim gibi benizleri de kül olacaktır. Ne yapmalı öyleyse? İmam yönünü şaşırmış, arkada kalmış Kıbleyse...

Sonuç hüsran olacaktır. İki kere iki dört eder. Demirel yaklaşan belâyı gördüğü halde hâlâ iktidarda kalmayı kendine dert eder. Hişt buraya bak, savuş oradan Demirel. Seni sonra İsmet Paşa bile kurtaramaz. Yeğen-kardeş, soy-sop, enişte, suratına bile bakıp seni aramaz. Demek sen söz dinlemiyorsun, vay köftehor, vay yaramaz. Dinle bak ne diyor, her şeyi bilenlerin başı: "Sonuç hüsran olacaktır".

Tüy oradan Demirel. Sen ki cihana bedel bir teselli nurusun, gönlümün sürurusun. Sonradan hiç akmasın o kurnaz gözlerinin tuzlu yaşı. Senin bayıldığın iktidar var ya, bize sorarsan hem kel, hem fodul, hem de şaşı.

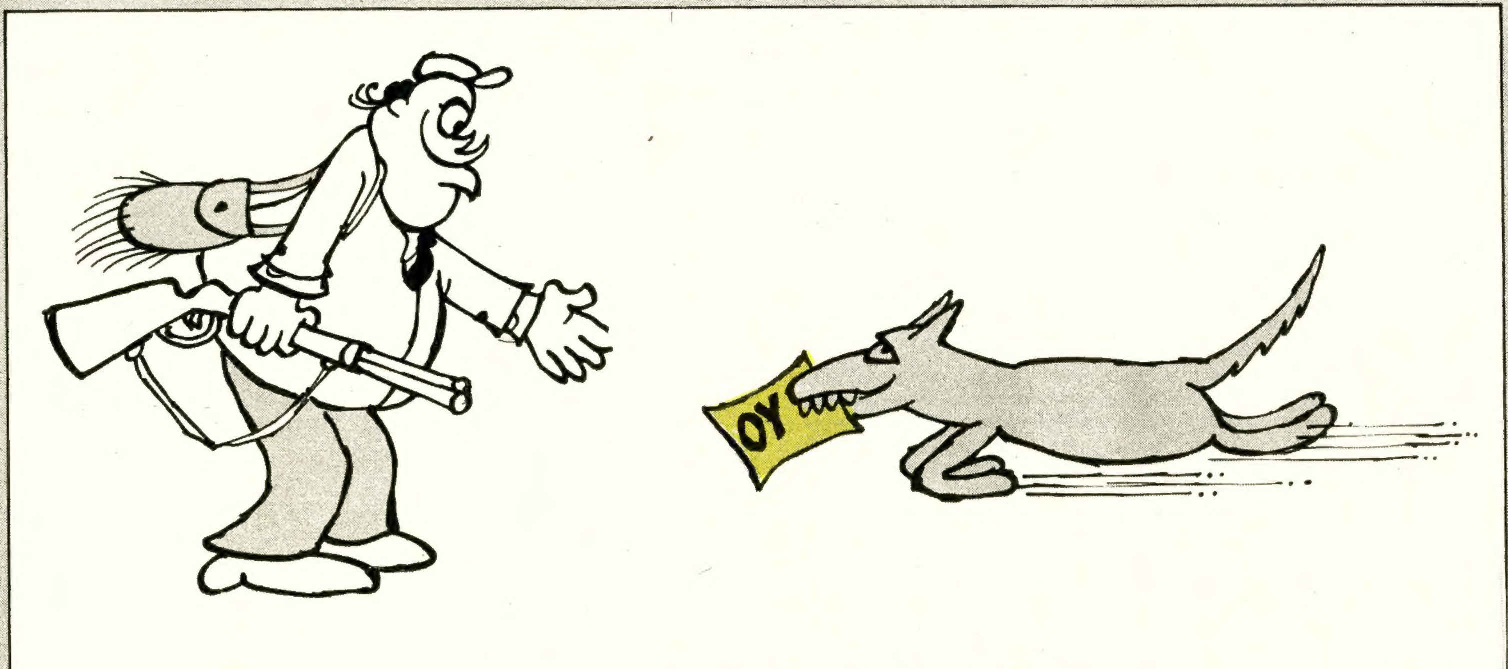
DEMİREL dinle bizi, çek cızlamı oradan... Hişt buraya bak, yelkenle hemen. Gazla yavrum, gazla çabuk. Yoksa bak vallahi ne bağ kalacak, ne çubuk. Otur yap pazarlığını CHP'yle. Ve de Yüce Divana verilmemek koşuluyla... iş bu koalisyonu bozup, tarafsız bir başbakanın yönetiminde iki büyük partinin kolkola girmesini onaylar, MSP'sini de, MHP'sini de kıyıya koyup hepsinin yedi sülalesini kalaylarım. Tamam mı? Yoksa kim kurtaracak seni, hoca mı, papaz mı, haham mı? Ortada kalıvereceksin dımdızlak. Erimiş göbek, kırılmış burun, düşmüş kulak...

Hişt Demirel, al voltanı, boş ver gerisine. Dönüyorum deyiver, milletin sinesine... Yoksa inan okutacaksın demokrasinin silsilesine. Lâf dinle kardeşim, lâf dinle tosunum, lâf dinle be adam. Yine söylersin köşende eski şarkını: Padam, padam padam...

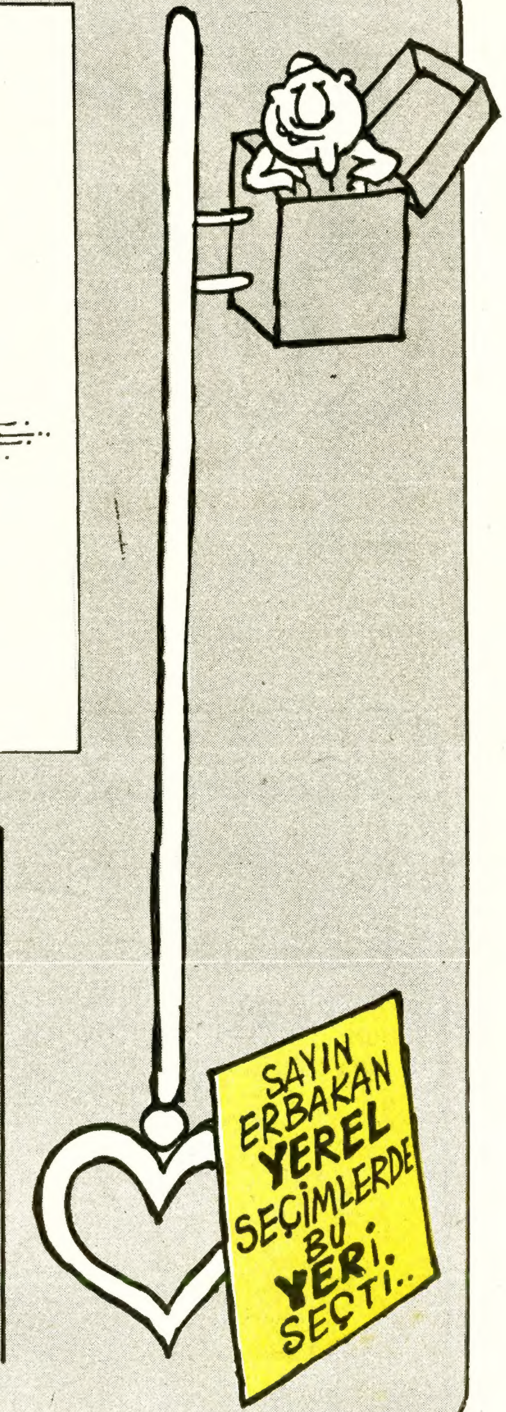
Hey Demirel gözünü seveyim kurban gitme inadına. Altı da bir üstü de birdir yerin, arş yiğitler vatan imdadına. Bir zaman sonra bir yığın insan çıkar, paylaşırlar acısını. Bırak şimdilik bir köşeye şu politikanın haracını. Topla tez elden, kabını kacağını, bakracını, toz olmaya bak hızlıca. Tuzla Pendik Darıca... Bırak bağıran bağırsın, Sultan Süleyman'a kalmamış bu dünya. Demirel Süleyman'a mı kalır sanırsın...

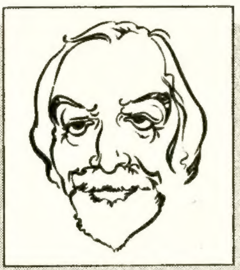
HAYDİ yiğidim, haydi arslanım, haydi yüreğimin kuzusu, sen de bilirsin ki hiç bir zaman kurulmaz o koltuğun turşusu, al demiri uzaklaş, paçanı kurtaracak birileriyle anlaş. Bak geliyor toz koparan fırtınası... Bırak dırıldanıp dursun ortaklarının kaynanası...

Duydun ne diyorlar değil mi? Sonu hüsran olacaktır... Besbelli ki dümeni kırmazsan kıyamet kopacaktır. Hişt Demirel çözüver palamarı. Türkiye tekin bir yer değildir... İnince öyle bir iner ki şamarı... Gözlerimizle karanlık ufukları tarıyoruz. Geleni gördüğümüzden, seni dostça uyarıyoruz...



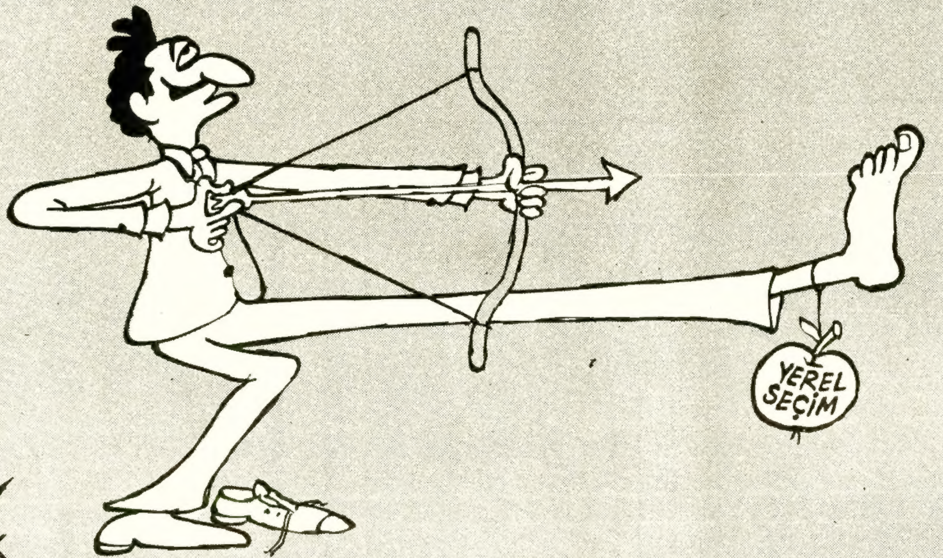
Bazı illerde AP, MHP ile işbirliği yapacak!..





Haftanın politikasını fırçaladım

NEHAR TÜBLEK



Bizim Giyom Tel...

RENÉ GOSCİNNY

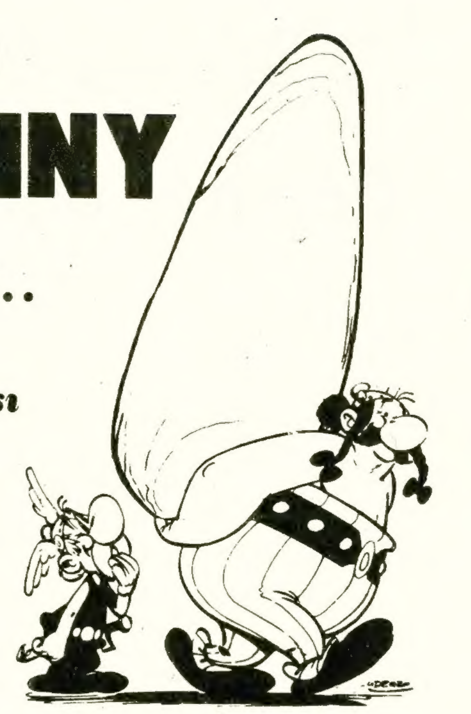
Red Kit'le Asterix öksüz kaldı

GÜLE GÜLE GOSCİNNY

Güle güle koca çocuk..

Güle güle Red Kit'in, Asterix'in, Umpapa'nın, Halife Harun'un babası

GÜLE GÜLE...



ASTERİX

RED KİT

BİNLERCE sayfa, binlerce ter damlası, binlerce çocuğun dudaklarında uçuşan mutluluk, binlerce büyük insanın gözlerindeki çocuksu gülücük, güle güle size de.Ve çizgi romanın ustası,milyonlarca okurunun gönlünde taht kuran Goscinny, hiçbir kahramanını öldürmeye kıyamayan Goscinny,o öldü.

Kendi yazıp çizdiğin Kaptan Bibabo, ilk yarattığın çizgi roman kahramanı Dick Dicks, Tabary'yle gerçekleştirdiğin Halife Harun, Moris'le birlikte doruğa ulaştırdığın Red Kit Uderzo ile milyonların sevgilisi haline getirdiğin Asterix, Obelix ve stüdyona adını veren mutlu köpek İdefix, buruk bir öksüzlüğü yaşayacaklar ardından. Kimbilir? Gün gelir onlara da bir sahip çıkan, onları da evlat edinen olur belki. Tıpkı Walt Disney'in yavrularına olduğu gibi. Ama sen olmayacaksın artık, çizgilerin o renkli, iç açıcı, hayat ve güzellik dolu dünyasında.

Herkes ölümlüdür evrende, yapıtlarını ölümsüzleştiren Goscinny bile. Ama gönül isterdi ki o, daktilosunun başında Red-Kit'e bir espricik daha hayat verirken ayrılsın aramızdan. Doktorlar, **Her an ölebilirmiş meğer,** demişler ve Goscinny'nin yorulmak bilmez yüreciği, bir muayene sırasında daha hızlı çalıştırılırken duruvermiş 51'inde..

Eğer bir cennet, bir ikinci hayat varsa ölümden öte, René Goscinny salt dünya çocuklarının renkli dünyasına daha iyiyi, daha güzeli verebildiği için o cennete taht kurmalıdır. Tıpkı bizim gönüllerimizde kurduğu gibi.

KÜÇÜK NİKOLAS

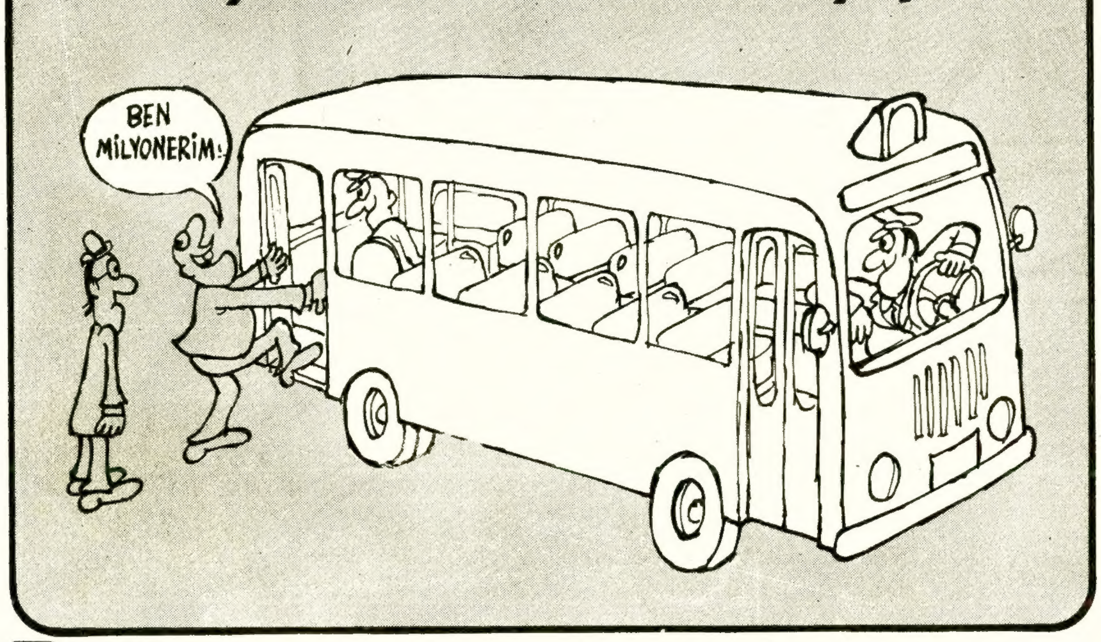
BİL BLANCHART

UMPAPAH

VEZİR İZNOGUD

KAPTAN BİBOBU

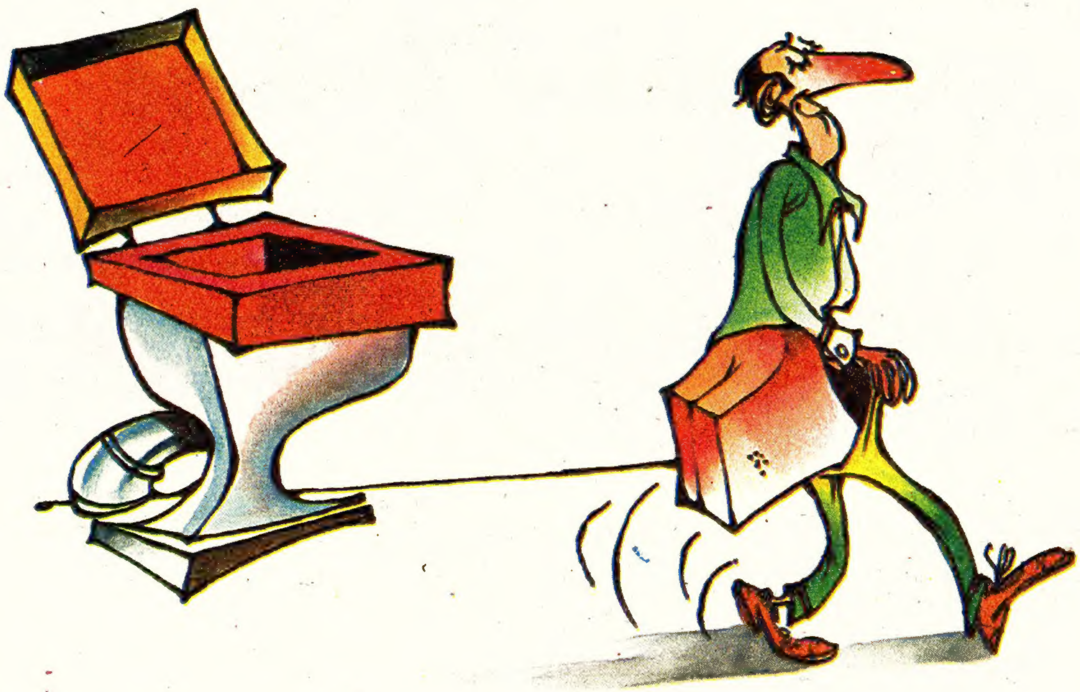
Belediye otobüslerine zam yapıldı



BİR TV REKLAMI

Çarşaf DOLUSU KAHKAHA

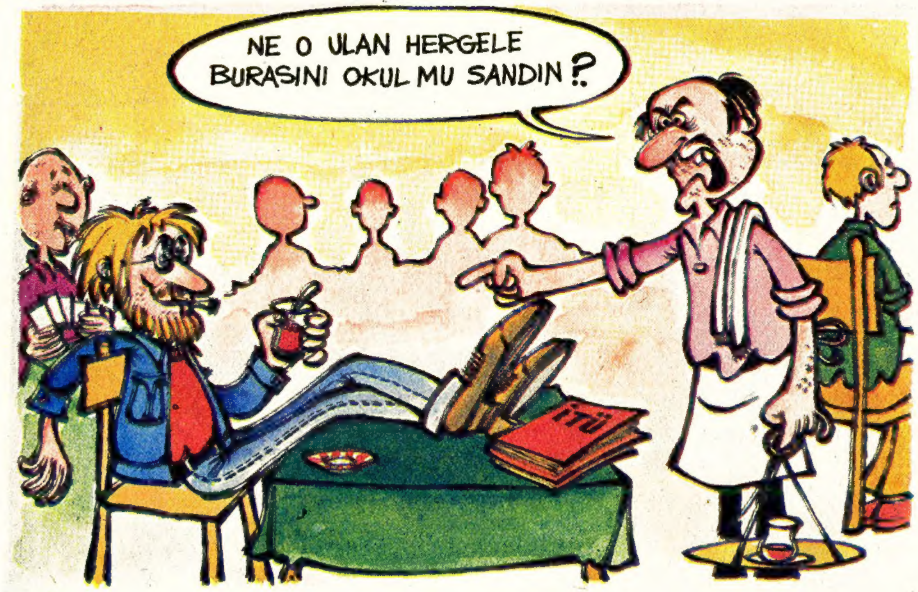
Arman SALEPCI - GÜRCAN



Mahmut KARATOPRAK

Murat KÜRÜZ - KALENDER

Erdoğan ALPAY



Suat BAGCI - SUNDER

Bardağı Taşıranlar

Varlar yoklar üstüne

ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN

VAR EVİ - YOK EVİ

Bilseniz var evinde neler neler var
Örneğin: Karides, rokfor, istakoz, havyar

Yok evinde kuru ekmekle, ömür boyu
Olsa olsa fasulyanın suyunun suyu

Var evini bir görelim yakından
İşte sofra takımları! Halis altından

Yok evini göreceksin de ne olacak
Teneke kaşık, eğri çatal, kör bıçak

Var evinin mobilyası ithal malı
Tavanda kristal avizeler, yerler silme halı

Yok evinin ne boyası var, ne badanası
Yerlerde bir iki, eski çuval parçası

Var evinde vitaminler, iştah açıcı ilâçlar
Yok evinde bakımsız hastalar, sakatlar ve açlar

Var evi kerem evi
Yok evi verem evi.

NEYİN NESİ VAR?

Süleyman beyin biraderleri, yeğenleri
Ve hiç bitmeyen bir iktidar hevesi var
Bülent beyin kuşları, kedileri, umutları
Ve tikleriyle mikrofonik bir sesi var
Alpaslan beyin ölenleri, öldürenleri
Ve bir yığın sadık bendesi var
Ya şu Necmettin beyin nesi var, nesi
Yetmez mi
"Muhterem kardişim" demesi
Her konuda pazarlığa girmesi
Ya şu ağır sanayi hamlesi
Sonra efendime söyliyeyim
Kadifeden kesesi
Mescitten gelir sesi
Hayali temel atar
Ah ciğerimin, âaah ciğerimin köşesi.

VAR'LI YOK'LU BİLMECE

Vâsa vâdır, yoğsa yoğdur
Vâ olanın karnı toğdur
Vasa vâdır, yoğsa yoğdur
Yoğ olanın işi boğdur
Vâsa vâdır, yoğsa yoğdur
Ne gülüyon? sayemizde
Vâ da çoğdur, yoğ da çoğdur.

VAR MI? YOK MU?

Unun var mı
Yağın var mı
Şekerin var mı
- Helva yapıp yesene

Unun yok mu
Yağın yok mu
Şekerin yok mu
- Ne yaşarsın, ölsene.

NE VAR? NE YOK?

- Ne var? Ne yok?
- İyilik, güzellik
- Daha
- Dirlik, düzenlik
- Daha daha
- Yakında şenlik var şenlik.

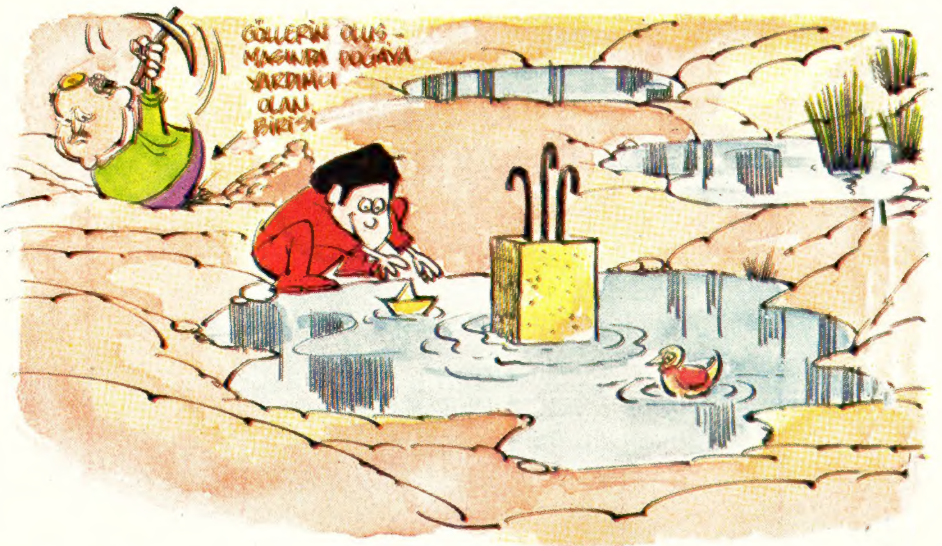
VARSA YOKSA

Yok yoksa, yok varsa
Var varsa, var yoksa
Yoksa
Varsa
Süleyman.

HAPY END

Var dediler, inandık
Vardık... Yoktular
Bağırdık, korktular
Sustuk, meydana çıktılar
Bugün yok olan biz
Var olan onlar
Yarın biz var olacağız
Onlar
Yok olacaklar.

COĞRAFİ ŞEKİLLER

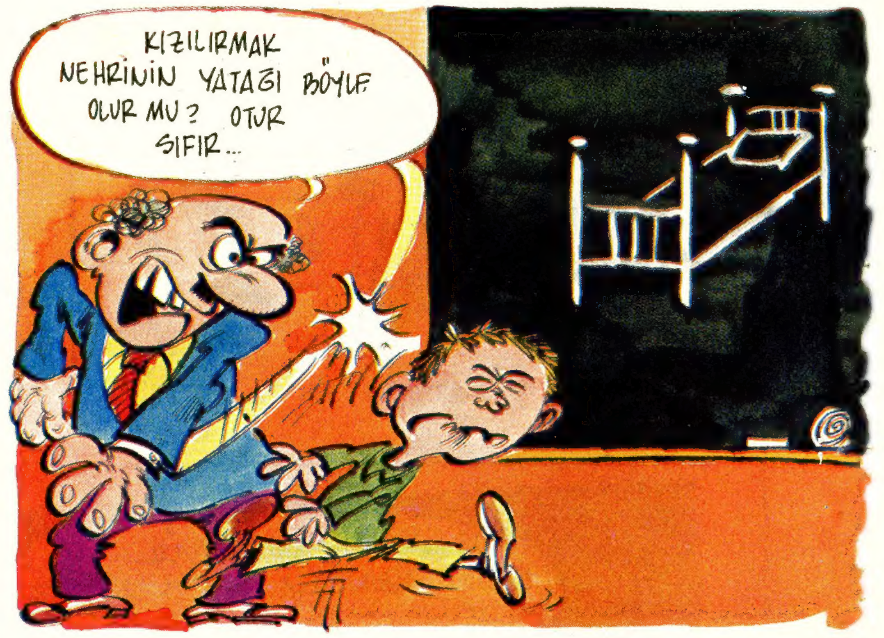


GÖLLER: Ağır sanayi hamlesinin başlamasıyla oluşurlar. Yağmur suları, kazılıp bırakılan temel çukurlarına doluşurlar. Kalkınmaya bir katkısı yoksa da , gençleri su sporuna alıştırmak bakımından yararlıdır

NEHİRLER: Büyük kentlerin duvar diplerinden doğar, kıvrıla büküle vatan sathına yayılırken, ortalığı kokuya boğar. Suladığı topraklar, bire yüz verir. En büyük kolu: Kalkandere'dir.

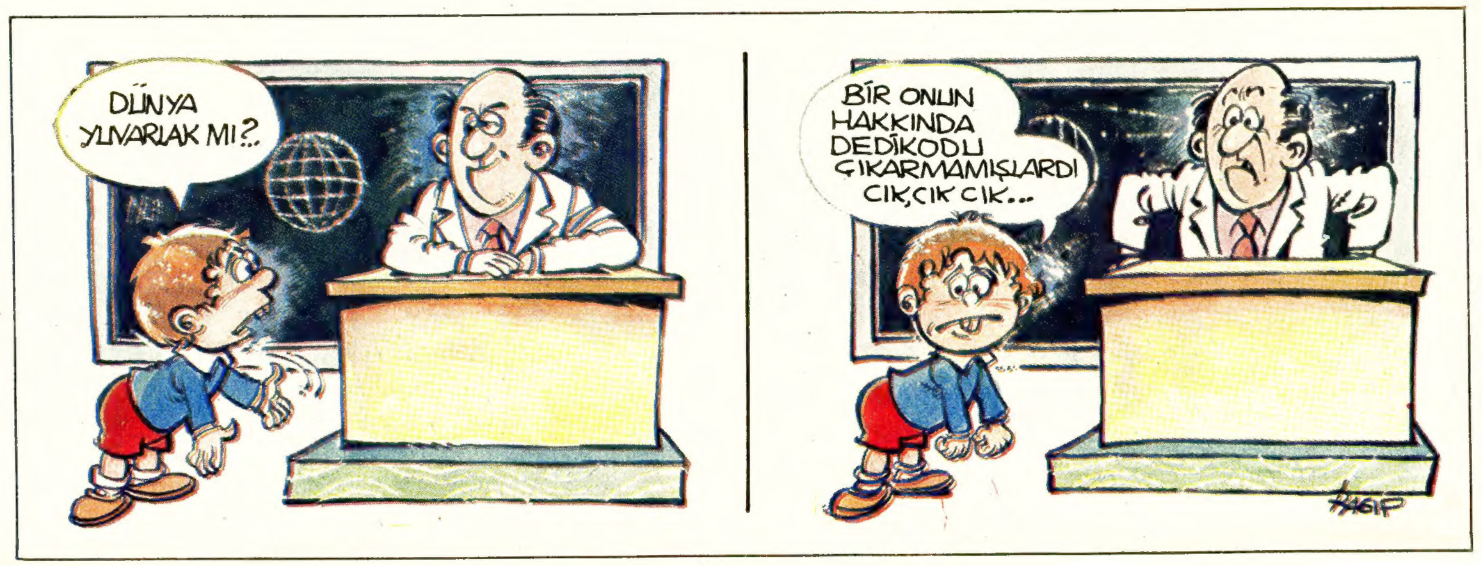
Çarşaf OKULU kitapsız öğrencilerin hizmetinde...

Dersimiz COĞRAFYA



Bu nedir?

Cevap: Kayış Dağı



KIŞI vardır, üç ay öncesinden hazırlığa geçer... Kişi vardır, üç ay öncesinden "Eyvah"ı çeker.

Gurbetçi, sazının tellerine vurarak, "Bayram gelmiş neyime/Aman anam garibem/Kan damlar yüreğime/Aman anam garibem" diye ağıt yakar; kent ağası, kurbanlığın en pahalı olanına bakar.

Peki ama, bayram yalnızca kurban kesip, ya da kesememekten ibaret midir?

Değildir elbet. Hacı adayı için, banka kapılarında döviz kuyruğuna girmektir. MC için, hükümeti kurban edip etmemeye karar vermektir. Kiracı için, cebinde bir ekmek parası kalmasıdır. Ev sahibi için, memurlara açıktan verilen binliği kiracının elinden almasıdır.

Oysa, kurbanlığın gözü de yok pulda, parada... Üç beş kişi bayram yapacak diye zavallı canından oluyor arada!

Eyvah bayram geliyor!..

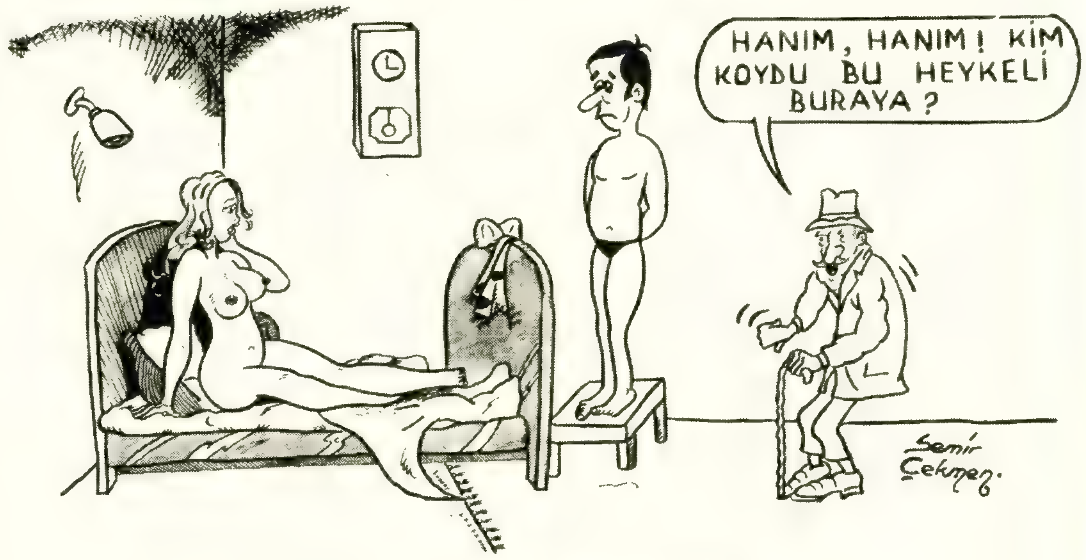
Yazan: Vedat SAYGEL
Karikatürler: Mahmut KARATOPRAK

BİR TV KLAMI

Serbest Kürsü

Halil COŞKUN

Nuri BILGIN



Semir ÇEKMEN

Miyop kaleci

Can UĞURLU

Murat KÜRÜZ

ÇETİN ALTAN

RAŞİT BEY

RAŞİT Bey İttihatı Terakkı iktidarının iaşe nazırıydı. Cumhuriyet döneminde okuduğum ortaokula, tarih öğretmeni olmuştu. Ortadan kısa boylu, kırpık ak bıyıkları, minicik ayakları ve koridorlardan geçerken üşümemek için, giymeden omuzlarına koyduğu paltosuyla tonton bir hali vardı. Biz onun eski bir bakan olduğunu çok sonra öğrenmiştik. Ama anlamını pek kavrıyamamıştık bunun. Eski bir bakanın geçinmek için ortaokulda tarih öğretmenliği yapmak zorunda kalmasının ne demek olduğunu algılayabilecek bir yaşta değildik. Raşit Bey bizim için numarası kıt, ilginç ve aksi bir ihtiyardı sadece. Karşısındaki veletlere geçmiş politik yaşamından hiç söz etmiyecek kadar gururlu ve olgun, geride kalmış anılarla hava basmıya özenmiyecek kadar da güngörmüş ve kültürlü olduğu için, bu ihtiyar tarih hocasının gerçek kimliğini değerlendirmek kimsenin aklına gelmezdi okulda.

Ve ne İttihati Terakkiyi biliyorduk, ne İttihatçıların kabinelerini, ne de Raşit beyin İaşe nazırı olmasının anlamını...

On dört - on beş yaş çocuğu için nazır olmuşsun ne yazar, bakan olmuşsun ne yazar...

Biz sadece Raşit Hocanın yazılı sınavda ne sorduğunu öteki şubelerden izliyerek birbirimizi uyarmakla yetinir, gece etüdlerinin amiral battı partileri arasında, arada bir tarih kitabını karıştırarak:

- Bu bunak da Haçlı seferlerini sormaktan bir türlü usanmadı diye, dertleşip öfkelenirdik.

RAŞİT Beyin Haçlı Seferleri'ne karşı hoşgörüsüz bir hıncı vardı. Bu hınç güncel bozuklukları dahi Haçlı Seferlerine bağlıyacak ölçüde keskindi. Fasulyanın fiyatının artması da Haçlı Seferlerinin sonucuydu, çançanlı tramvayların gereğinden fazla gürültü etmesi de...

Raşit bey teneffüslerde fevkalade iyi konuştuğu Fransızca ile Fransız hocaları yakalar, Haçlı seferleri konusunda iyice sıkıştırırdı onları. Fransız hocalar olağan üstü bir saygı ama hafiften ironik bir gülücükle Raşit beyi dinlerler, başlarını sallıyarak durmadan onaylarlardı.

Raşit Beyin eski öğrencilerinden biri Haçlı seferlerinin karikatürünü yapıp kendisine armağan olarak sunmuştu. Eşekler üstündeki papazlarla, cılız atlı sıska şövalyelerin islam dünyasını yağmaya gidişini gösteren bir karikatürdü bu. Eski öğrenci, karikatüründe papazlarla şövalyelerin gittiği yönü de bir okla işaretleyerek üstüne "Yağ bal diyarı" diye yazmıştı. Raşit bey hayrandı bu karikatüre. İyi not alan öğrencilere ödül olarak bu karikatürün bir kopyesini verirdi.

Ve her yazılı sınavda Haçlı seferlerinden bir soru gelirdi.

Raşit beyin kızdığı bir başka konu, Türklerin Orta Asyadan dünyanın her köşesine nasıl yayıldıklarını gösteren göç haritasıydı. O haritaya göre Ostrgotlar da Vizigotlar da Türktü.

Dersden önce tahtaya asılmışkırmızı oklu haritayı görünce:

- Kaldırın şunu derdi..

Biz o haritaya neden o kadar kızdığını pek anlayamazdık. Çünkü gerçekten inanırdık bütün dünya uluslarının temelde Türk olduklarına ve Orta Asya'dan dünyaya yayıldıklarına. Raşit Bey buna inanmaz ve Güneş dil teorisini de hiç tutmazdı.

Raşit beyin bir başka tutkusu da İslamiyetin Hristiyanlıktan ne kadar üstün olduğunu kanıtlama merakıydı. Bunu da Fransız hocalara durmadan anlatır, kalın ciltli Fransızca eski kitaplardan iddiasına belgeler gösterirdi.

HZ. Muhammet'in hayatını okuyorduk. Büyük bir saflıkla sormuştum:

- Efendim peygamberimiz kaç kez evlendi, diye.

Raşit Bey mosmor kesilmiş:

- Otur yerine rezil herif, diye bağırmıştı.

Hiç anlıyamamıştım neden bu kadar kızdığını. Bir ders sonra kalın Fransızca bir kitapla girdi sınıfa.

- Bak iyi dinle, diye bana bölümler okudu o kitaptan.

Kitapta hristiyan şövalyelerle kralların metresleri anlatılıyor ve müslümanların çok sayıda karı almalarının bu gizli ilişkilerden çok daha ahlaklı olduğu ileri sürülüyordu. Oysa ben hiç bir ard niyetim olmadan sormuştum o soruyu. Bunu kekeliye mekeliye anlatmak istediysem de Raşit Bey, eliyle sert bir jest yaparak:

- Otur yerine bir daha da edepsizlik etme, dedi.

BİZANS tarihinin Jüstinyanos döneminde de hepimiz Teodora'yı anlatmaya hevesliydik. Teodora bir ayıcının kızıydı. İmparatorun geçtiği yolun üstünde bir pencere kıyısına oturup sözde yün örüyormuş gibi yaparak bilinçli bir biçimde tavlamıştı Jüstinyanosu. Raşit bey onun için "Azgın bir fahişeymiş" derdi. Biz ise azgın fahişeyi bizans imparatorunun sıram sıram yıl rakamı yüklü marifetlerinden daha ilginç bulurduk. Yok Ayasofya şu tarihde yapılmış, yok Roma yasaları şu tarihde yazılı hale getirilmiş.. Oysa Teodora öylesine ateşli bir kadındı ki yeşil çimlerin üstüne donsuz oturduğu zaman, ateşinden çimler sapsarı kesiliyordu..

Yazılı tarih sınavlarında fırsat çıkarsa Teodoranın bütün bu yönlerini ballandırarak anlatmayı ve Raşit beye bilgimizin genişliğini göstermeyi özlerdik. Ama Raşit bey:

- Jüstinien devrini yazın, dediği zaman mutlaka eklerdi, o azgın fahişeden söz etmek yok!

Heves kursağımızda kalırdı.

BİR gün Raşit bey sınıfa girince bir cetvel isteyip tahtaya ölçe biçe bir merdiven resmi çizmişti:

- Mimarlara sordum, demişti, bir merdivenin yüksekliği on sekiz santim olursa genişliği de yirmi iki santim olurmuş. Oysa bilmem hangi sinemanın merdivenlerinin yüksekliği on sekiz santim ama genişliği on santim. İnerken az daha düşüp kafamı patlatıyordum:.

Sonra da mimarlıkdaki bu bozukluğun Haçlı seferlerinden geldiğini anlatmıya kalkmıştı.

Hz. Muhammet'in hayatıyla ilgili talihsiz sorudan sonra Raşit Beyle barışmanın yollarını aramıya koyuldum. Raşit beyin her türlü yeniliğe karşı çocuksu bir ilgisi vardı. Aynı zamanda cep lambası da olan bir kalem geçirdim elime. Düğmesine basınca çevresine ışık dağıtarak, karanlıkda da yazmayı sağlıyordu. Tarih dersinde kalemle oynuyordum. Raşit Bey geldi

- Bu ne, diye sordu.

Anlattım kalemin özelliğini.

- Tam bana göre kalem, dedi. Her türlü fikir gece geliyor aklıma. Kalkıp lambayı yakarak not almıya üşendiğim için unutuyorum aklıma gelen şeyleri.

Kendisine vermek istedim kalemi. Kesinlikle ama kibarca reddetti. İlk kez bir anı anlattı:

- Ben vaktiyle nazırken kırk bin altına kadar rüşvet teklif ettiler. Reddettim. Kırk bin altına kadar namuslu olduğumu biliyorum. Ama kırk bin altından daha çoğunu teklif etselerdi ne olurdu, onu bilemiyorum. Kırk bin altına kadar namuslu olduğuma göre senden rüşvet diye kalem alamam...

Arkasından da gülmüştü.

Sonradan babamdan dinlemiştim. Nazırken üyesi olduğu kabinedeki bazı bakanların yolsuzlukları hakkında sorular yöneltmişler kendisine. O da Meclis kürsüsüne çıkmış, bakanları savunacağına, bir sağına bakmış, bir soluna. Sonra da tane tane ve açıklıkla:

- Ham, hum, şaralop...

Deyip inmiş kürsüden aşağı..

Zaten o tarihlerde lakabı da Deli Raşit'miş. Namusuyla ünlüymüş.

YAZIK ki Raşit bey yıl sonunda sınıfa küs ayrıldı. Çocuklardan biri babası aracılığıyla Raşit Beyin göç haritasına karşı olduğunu ve Güneş Dil teorisini ciddiye almadığını gammazlamış. Gammazlık bir gazeteye kadar yansımış.

Ondan sonra Raşit bey ağzını açmaz olmuştu sınıfta. Tahtada göç haritası gördüğü zaman da:

- Kaldırın şunu şuradan, demez, başını çevirerek bahçeyi seyretmekle yetinirdi...

Kimbilir belki de bir ömürlük namuslu yaşamdan sonra ihtiyarlığında üç kuruşluk ekmek parası için dilini tutmak zorunda kalmasının acısını sindirmeye çalışırdı gönlüne...

Pedagog gözüyle

BİR ÇOCUK YETİŞİYOR

ÇOCUK yetiştirmek, patlıcan kabak yetiştirmeye benzemez. Emek vereceksin, yemek vereceksin, hatasını bulduğunda tokatı basacaksın, altını ıslattığında çamaşır ipine asacaksın, her aklına eseni yapamayacağının bilincine varsın, aile baskısından kurtulur kurtulmaz silâhı eline alsın!

5-15 yaş arasında çocuk, körpe bir daldır. Yanakları al aldır. Bu dönemde hayata iyice alıştırılmalıdır. Birtakım kirli işlere karıştırılmamalıdır.

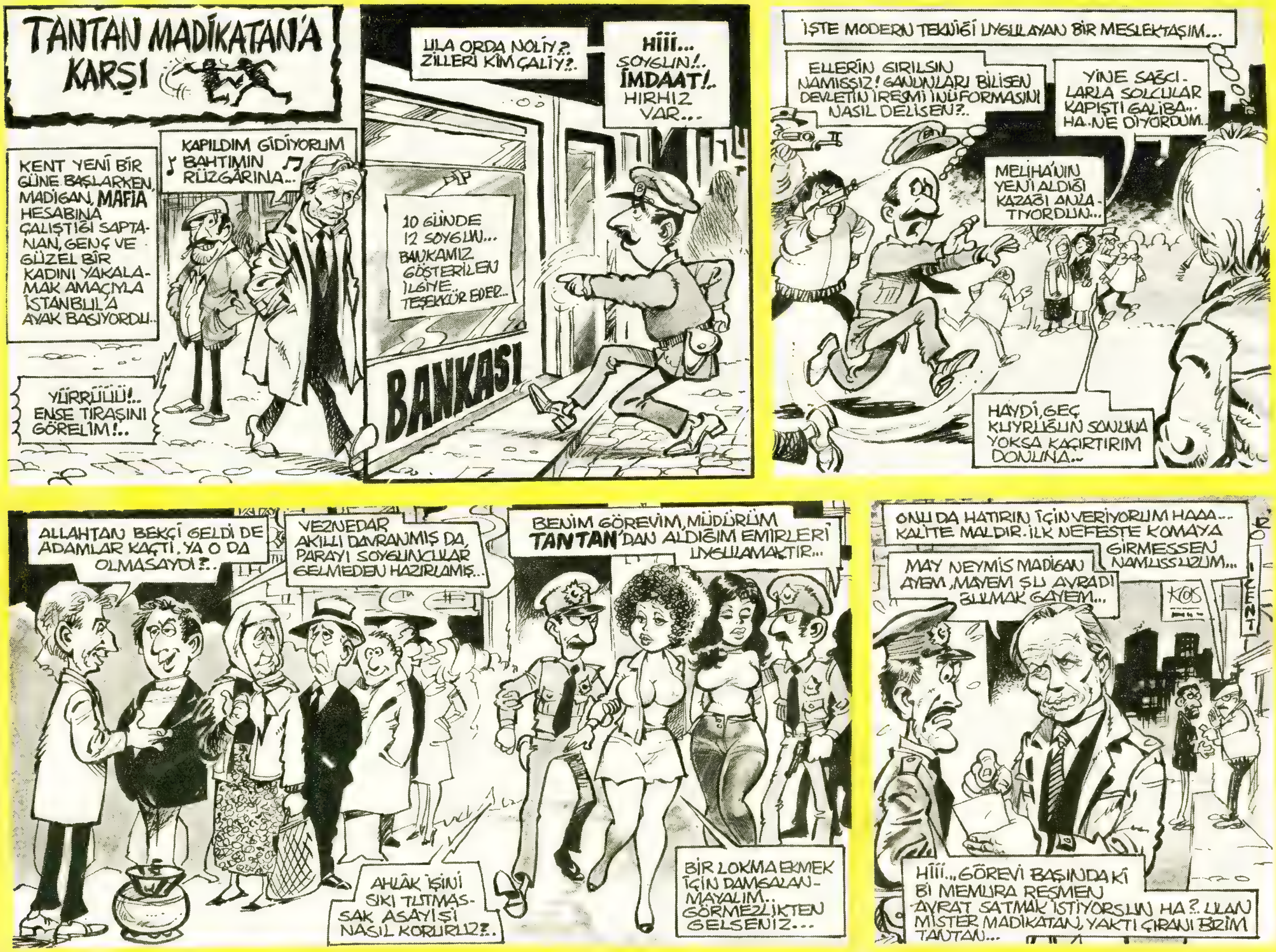
15-25 yaş arasında çocukluktan çıkmıştır. Haraç almak gibi kazançlı bir iş tutmuştur.

Şimdiden çocuklarımıza plâstikten de olsa birer tüfek alalım, sokak aralarına salalım.

1.

2.

3.



Şehrimizde bu hafta

Sinemalar:

ARZU'da : Bir Parça Huzur
GERÇEK'te : Bir Avuç Muzur
HALK'ta : Soy Beni Sülü
ADALET'de : Kararsız Kasım
KENT'te : Yüzsüz Asım (Memurlara verilen yakacak parası uğruna akıl almaz entrikalar...Zam, tehdit, şantaj...)

Sergiler :

Günün 24 saati açık olup, her köşe başında halkın hizmetindedir. Sirkeci'de otomobil permisi, Tophane'de 7.65'lik tabanca mermisi, çekilmiş kahve, uyuşturucu madde reyonlarında aleni satışlar.

Konferanslar, Konserler

HASEKİ HASTANESİ'nde: Narkozsuz ameliyat edilen hastalar korosundan Frederich Bach'ın "Yaktın Beni Sen Ayşe" senfonisi. **ESNAF HASTANESİ**'nde: "Şekerli bir hastanın fiziği" **"CİBALİ KARAKOLU"**'nda "Cop müziği."

Ayrıca çeşitli pavyonlarda "Dayakla tedavi", kiralık katil arayanlara taksitle fedai için, ücretsiz broşürümüzü isteyiniz..

Biz Avusturyalılara Arjantin yolunu açtık,

ONLAR BİZE HAC YOLUNU AÇTI...

İYISI mi biz yine pulculuktan şaşmayalım.. Neden derseniz, anlatalım..

Güreşçilerimiz, Avrupalara gidiyor... Kasketlerinin ve mendil ceplerinin üstünde Ay-Yıldızlar işlenmiş, bir örnek giysiler içindeki o muhteşem kalabalık, Yeşilköy'e dönüyor ki.. Ne görelim? 42 kişinin elinde tek madalya!... 42 kişilik koca kafile, tek madalya taşıyor.. O da altın olsa, yüreğimiz yanmayacak.. Başka bir maden.. Nerede ise dışarıda, bize takılmak üzere, özel teneke madalyalar yapacaklar..

Derken başka bir kafile yola dökülüyor... Allah bağışlasın, tam kadrolu bir bölük.. Aslanlar Bölüğü Yeşilköy'e dönüyor ki.. Ulvi bir manzara! Eller, kollar dolu.. Naylon viski torbaları da cabası... Allah eksik etmesin, kürkünden, Çin çayına, İran havyarına kadar herşey tamam da.. Önemsiz bir şey eksik.. Bu seferinde teneke madalya da yok!

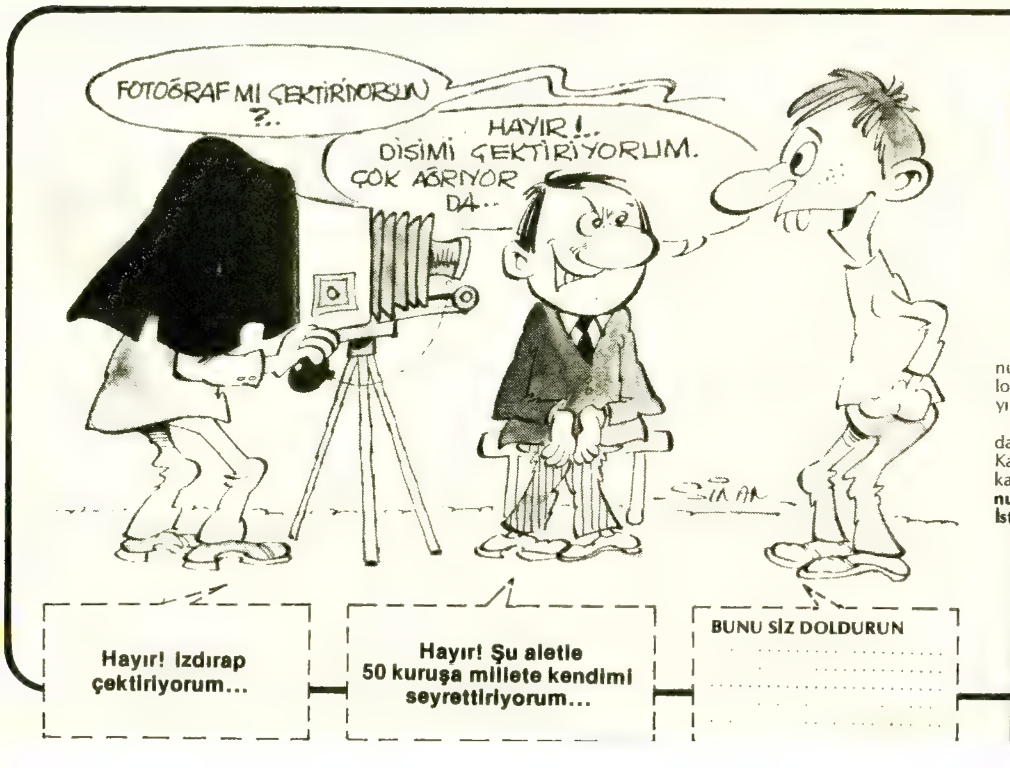
Yalnız güreşçilerimiz değil, futbolcularımızın, boksörlerimizin de dönüşlerinde aynı buruk ve acı şarkıyı mırıldanıyoruz: Ellerim böyle booooooooş.. Boş mu kalacaktı?"

İçerideki karşılaşmalarımız da öyle... Bereket şu Avusturyalı futbolcular geldi de, kazandık... Maçı değil tabii.. Adamlar 5 milyon Avusturya Şilingi bırakmışlar İzmir'e... Hacıların bir kısmının dövizi çıktı demektir... Onlar 5 Milyon bırakınca da, haci döviz kontenjanı 35 milyon dolara çıkartıldı... Maç yap, Hac'ca git!..

Bu yıl hacıları Necmeddin Bey değil, Avusturyalı futbolcular gönderiyor... Savap da Necmi Hocaya değil, Krankl ile Proshaska'ya yazılacak... Onlar Cennete gidecekler, Arjantinden sonra..

Ama bir de kahraman pulcularımızın, Dünya Pulculuk Yarışmasından getirdiklerine bakın... Türk pulcuları dünya birinciliklerinin ilk sıralarını tamamen almış: Birinci biz, ikinci biz, üçüncü biz... 10 altın madalya, 10 gümüş madalya... 4 adet uluslararası büyük ödül... 3 özel ödül!

Avuçları bomboş pehlivan ve futbolcu kafileleri ibret alsın... Ne futbol, ne boks, ne güreş! Bizi ancak pulculuk paklar!



KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR

47

"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak **ÇARŞAF** okurları arasında balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi, birer yıllık **ÇARŞAF** aboneliği kazanacaktır.

Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş bir kare de boş bırakılmıştır. Karikatüre uygun **"Saçma"** cevabı siz de bu kareye yazıp, **ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 47 Molla Fenari Sokak No: 30-32 Cağaloğlu İstanbul** adresine göndereceksiniz...

47. TÜKÜRÜKSÜZ CEVAP OYUNUNDA BİR YILLIK ABONE KAZANAN OKUYUCULAR

Mehmet KEMERLİ BALIKESİR

Suha ÖZTÜRK LÜLEBURGAZ

Mecebank'ın Büyük Hizmeti

Zamkart

Zamkart almanız için MC'li olmanız gerekmez. T.C. vatandaşı olmanız yeterlidir.

Zamkartla
Alışverişleriniz daha zamlı
Günleriniz daha gamlı
Zamkart sahiplerine
Her yerde büyük kazık
Hâlâ Zamkart almadınızsa
Ne diyelim?
Yazık! Çok yazık!

Kadın nasıl genç kalır?

Yazan: Mine ASOVA

Konuk sanatçı: Sevim Turna

Ey Nadia Comaneci nâm tıfıl! Titre ve kulplu beygirine dön bakiim! Ha şöyle. Dünyayı ben yarattım sanıyordun di mi, o "asimetrik bar"ın üstünde? Biz de sana bi "simetrik bar" üstadı postalıyalım da, anla bakalım o dünya kaç bucakmış!

N'apalım dostlar? Uluslararası yarışmalarda bizim kart jimnastikçiler, 14'lük körpe kızların önünde sapır sapır dökülmekte. Düşündük, taşındık ve 80'lik yavrumuz Sevim Turna'yı Nadia'ya karşı piyasaya sürmeye karar verdik. O hakkından gelir bu lastik gibi veledin. Baksanıza, kondisyonu yerinde, "Sabah jimnastiğinden kolay vazgeçmem, çünkü canlılığımı ona borçluyum," diyor. Ama bize soracak olursanız, Sevim Turna bu olağanüstü elastikiyetini olsa olsa geceleri kulplu beygirle yaptığı şen jimnastiğe borçludur. Doğrusu kutlanmaya değer bir sonuç. Artık antrenör kulplu beygiri mii... Yoksa öğrencisini miii kutlamalı, ona siz karar verin!

İlkelliğe mi, ekonomik zorunluğa mı yormalı? En iyisi bunu kız babalarına sormalı. Başlık istiyorsa, vaktiyle evlenirken, kendi de bu işe avuç dolusu para dökmüştü. Ödeyene kadar da kök sökmüştü. Üstelik oğlan umdu, oldu kızı.. Zararı kimden çıkarsın?.. Elbet başlık parasına verecek hızı!

BAŞLIK PARASI ATEŞ PAHASI

Karikatürler: Sinan GÜRDAĞCIK

Ah bu yeğenler!

Ah bu yeğenler... Nedir onlardan çektiklerimiz?...

Gördünüz mü gene neler yapmışlar?..

İki yeğen bir olup, Küçükçekmece Türk Ticaret Bankasını soymağa kalkmışlar...

Ama, imdat zilleri çalmaya başlayınca da, paniğe kapılıp yakalanmışlar.

-"Yahu biz yeğeniz... Yeğen... Siz bizi ne sandınız?" demişlerse de yeğen meğen dinlemeyip doğru, delik.. Eeeeeeeee... Her gördüğünüz sakallıyı dedeniz, her yeğeni de usta banka hırsızı sanmak doğru olmaz... Nitekim, yakalanan acemi soyguncuların ikisi de aynı cümle ile dizlerini döğüyorlar, başlarını yumrukluyorlarmış:

- Ah yeğenimin bana ettikleri... Ah yeğenimin bana ettikleri, diye.

Öyledir... Akrep etmez insana, yeğeninin ettiklerini... Ama anlayan için...

YEĞEN'in manası ise öteden beri büsbütün başkadır... Şimdi de, Allah nazardan saklasın, yeni bir yeğen kuşağı türedi... Dağlara taşlara.. Kimin varsa Allah bağışlasın...

Süleyman Bey bile, yeğeninin sınırsız şöhretinden faydalanıyor:

- Herkesin yeğeni vardır... Benim de vaaaaaaaa... Allah bağışlasın... Amma, benim ismim Yahya değil baylar... Benim ismim Süleyman, diyor...

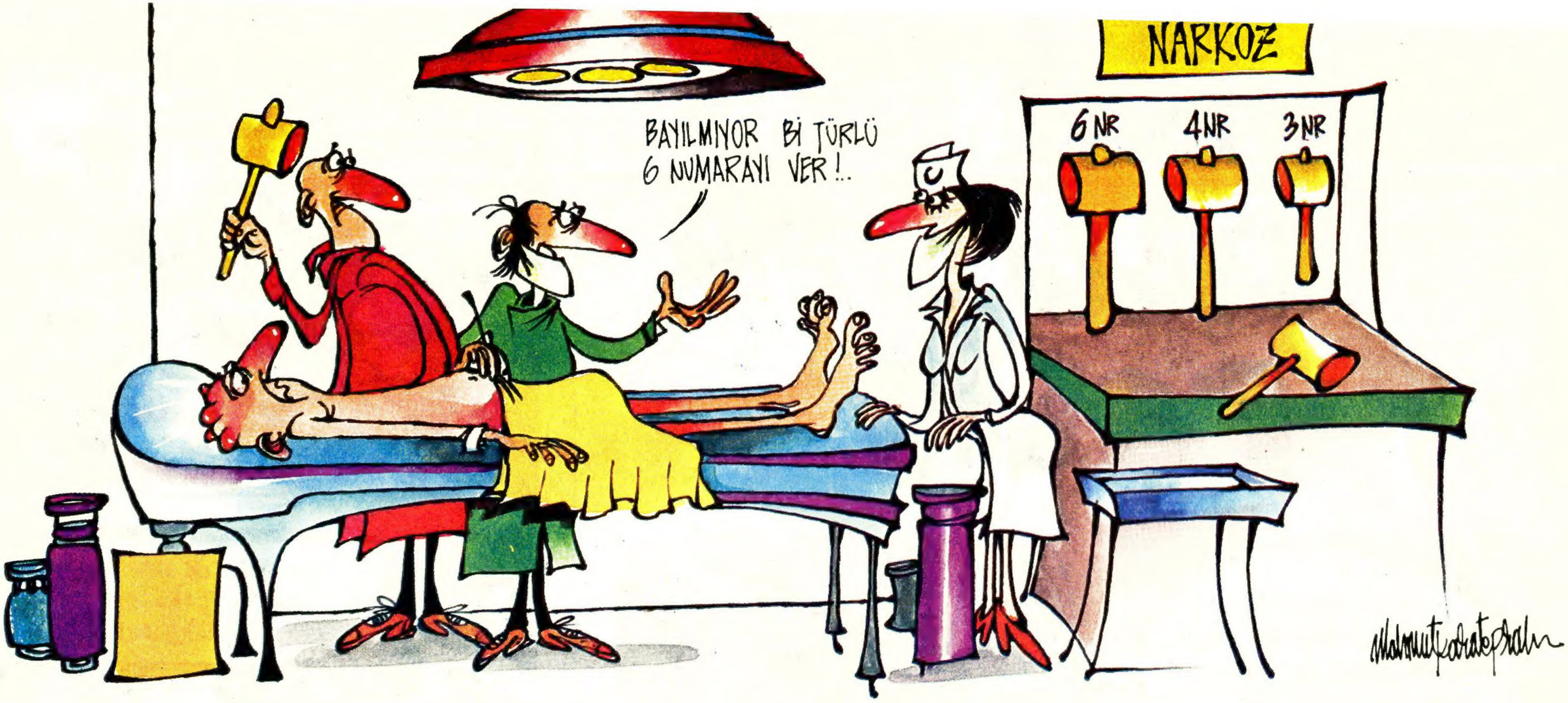
İşte, şikâyet yahut öğünme bu kadarcık... Oldu mu ya?...

Oysa, şu saf kalpli dostumuz Mareşal Tito'ya bakınız... İpe sapa geliyor mu söyledikleri?.. Sayın Mareşal 37 yıllık hayat yoldaşı ve yıllar boyu en büyük yardımcısı için ne dedi:

-"Jovanito Tito, suçluysa cezasını görecektir... Tito soyadını taşıyan bu hanım için, Yüksek Adalet Divanı kurulsun istiyorum!.."

Tahkikat sonuna kadar da, kendisinden 40 yaş küçük zevcesi ile her türlü alışverişi kesti... Ama işin sonunda, 12 araştırma komisyonu Bayan Tito hakkında bir şeycikler bulamayınca, barıştılar...

Yahya Demirel... Ve Jovanito Tito... Birbirine taban tabana zıt iki tablo...



Karikatürler: Mahmut KARATOPRAK

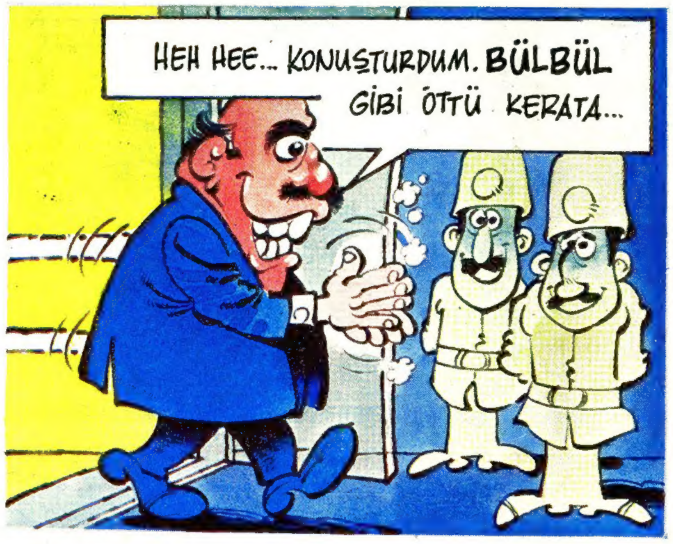
İlaç ve araç yokluğundan hastaneler perişan durumda

Pansuman tükürükle tedavi üfürükle

DÖVİZ yokluğu, hammadde ithalini; hammadde yokluğu, ilâç fabrikalarını durdurunca, olan hastanelere oldu! Sargı bezinden, narkoza, röntgen filminden, terkosa işe yarar birşeycikleri kalmadı ellerinde. İlâçsız hastanede ne yapsın hekim? Tıp Fakültesi'nde kesildi öğrenci bursları, doktorlar için açıldı falcılık ve üfürükçülükle tedavi kursları!

SİNEMA EMEKÇİLERİNİN YÜRÜYÜŞÜNDEN...

Çarşaf

Karikatürler:
Öznur KALENDER

ALO POLiS